

# 28. Festiwal Kultury Żydowskiej: Syjon

Kraków, 22 czerwca – 1 lipca 2018 roku

## Raport programowy

28. Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie odbył się pod hasłem Syjon. Tematami przewodnimi były: 70. rocznica powstania Państwa Izraela oraz 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości. Tegoroczna edycja odbyła się dokładnie w 30. roku istnienia FKŻ.

Syjon to nie tylko punkt na mapie, to nie tylko jedna z wielu nazw Izraela i Jerozolimy, ale też symbol tęsknoty za własnym krajem, symbol marzenia o własnym miejscu na ziemi. Dlatego też pod tym tytułem obchodziliśmy rocznicę powstania Izraela i odrodzenie niepodległej Polski po wiekach zaborów.

28. Festiwal Kultury Żydowskiej odbył się pod Honorowym Patronatem  
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy  
w roku 100-lecia Odzyskania Niepodległości 1918 – 2018



Partnerem Głównym 28. Festiwalu Kultury Żydowskiej było Województwo Małopolskie



# PROGRAM 28. FKŻ

- 260 wydarzeń:
- 132 wydarzenia w programie głównym:
  - 21 wydarzeń muzycznych (koncerty, imprezy DJ-skie)
  - 16 wykładów
  - 26 spotkań warsztatowych
    - 1 projekcja filmu
  - 22 zwiedzania
  - 4 ceremonie
  - 7 wydarzeń w ramach Programu Literackiego
  - 29 wydarzeń artystycznych w projekcie *Sambation*
  - 6 wydarzeń w ramach Pracowni Seniora
- 32 projekty powstały specjalnie dla 28. FKŻ / *szczególty poniżej*
- 9 projektów muzycznych miało polskie lub światowe premiery na 28. FKŻ / *szczególty poniżej*
- 128 wydarzeń towarzyszących zorganizowanych przez naszych partnerów: JCC Krakow, Żydowskie Muzeum Galicja, Stowarzyszenie Żydów Postępowych w Krakowie Or Chadasz, Katedrę Judaistyki UJ, Polaron, Galerię Plakatów Dydo oraz Galerię LueLue
- 236 artystów, instruktorów i wykładawców z 5 krajów: Izrael, Stany Zjednoczone, Niemcy, Włochy, Polska
- 67 wolontariuszy z 10 krajów: Polska, Australia, Hiszpania, Włochy, Niemcy, Białoruś, Francja, Stany Zjednoczone, Ukraina, Chorwacja, w tym 5 wolontariuszy-seniorów
- 33 343 osoby wzięły udział w wydarzeniach 28. FKŻ w programie głównym i towarzyszącym



## MULTIMEDIALNE MATERIAŁY PROGRAMOWE

- [Raport programowy na stronie internetowej](#)
- [Kalendarium programowe na stronie internetowej](#)
- [Broszura programowa 28. FKŻ \(plik pdf\)](#)
- [Relacje video dzień-po-dniu Mateusza Miszczyńskiego i Jakuba Słabka](#)
- [Nagrania koncertów 28. FKŻ](#)
- [Nagrania wykładów 28. FKŻ](#)

## Sambation



W kamienicy przy ulicy św. Sebastiana 32 na Kazimierzu, należącej do mieszkającej obecnie w Izraelu rodziny Bosaków, wspólnie z **HaMiffal** - kolektywem artystów z Jerozolimy, stworzyliśmy czasową przestrzeń działań artystycznych. Nazwa odnosi się do mitycznej rzeki, za którą miało schronić się Dziesięć Zaginionych Plemion Izraela, ale też do nieistniejącej już odnogi Wisły, która oddzielała żydowską dzielnicę Krakowa od Starego Miasta.

*Meydad Eliyahu, dyrektor artystyczny: Sambation to projekt, który przywołuje inną rzeczywistość, budzącą wspomnienia i zalewającą przestrzeń mieszkania wieloma warstwami lokalnej historii. (...) działania odwołują się do doświadczenia radzenia sobie z nieobecnością i milczącymi mitami. Są impulsem dla twórczego procesu, budzącego się z wypartej podświadomości.*

Sambation działał podczas 28. FKŻ – mieszkańcom kamienicy pozostawiliśmy ławkę oraz rzeźbę, które stworzyli **Shmulik Twig** i **Shavit Yaron**, a także freski **Meydada Eliyahu** na ścianach korytarza kamienicy.

[Więcej o projekcie na stronie www festiwalu](#)

## Światowa premiera utworu *Dybbuk*



Specjalnie na zamówienie Festiwalu Kultury Żydowskiej, z okazji jubileuszu 30-lecia, **Wład Marhulets** napisał utwór *Dybbuk*, dedykowany **Davidowi Krakauerowi**, który premierowego wykonania dokonał razem z krakowskim kwartetem smyczkowym **Pan Ton Quartet**. Wład Marhulets, mieszkający w USA, urodził się w polsko-żydowskiej rodzinie na Białorusi. Jego przygoda z muzyką żydowską rozpoczęła się przed laty od koncertu D. Krakauera na FKŻ. Było to dla niego nie tylko wielkie odkrycie artystyczne, ale też duchowe doświadczenie, które zdeterminowało na dobre jego muzyczne i osobiste wybory.

# Wydarzenia 28. FKŻ

## MUZYKA

### Koncerty w synagodze Tempel

1. **Klasyka w południe:** David Krakauer (US) i Pan Ton Quartet (PL) – światowa premiera utworu *Dybbuk* Włada Marhultsa z okazji 30-lecia FKŻ - David Krakauer (klarnet), Karolina Szymbara (I skrzypce), Joanna Okoń (II skrzypce), Paweł Riess (altówka), Łukasz Laxy (wiolonczela) – **Dybbuk powstał na zamówienie FKŻ, światowa premiera**
2. **Koncert Kantorów: Którzy ufają w Panu, są jak góra Syjon** - Yaakov Lemmer (US), Shulem Lemmer (US), Shlomo Seletski (IL), Yossi Schwartz (IL) – dyrygent, The Bells Vocal Ensemble (IL), akompaniament: Menachem Bristowski (IL); producent: Yosi Notkowitz (IL), Halleluyah Productions **Koncert dedykowany Tadowi Taube**
3. **Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego (PL), feat. Frank London (US), David Krakauer (US), Michael Alpert (US)** - Dominika Korzeniecka (perkusja), Mateusz Bartosiewicz (perkusja), Borys Pol (perkusjonalia), Tadeusz Soroko (tuba), Michał Jachimowicz (sakshorn tenorowy), Stanisław Soroko (sakshorn altowy), Mateusz Szejnkowski (puzon suwakowy), Maciej Soroko (puzon suwakowy), Patryk Mastowski (puzon wentylowy), Dominik Sekura (trąbka), Kacper Szroeder (trąbka), Marcin Dąbrowski (trąbka), Michał Popiel (kornet), Maciej Popiel (saksofon altowy, klarnet), Paweł Jaczewski (saksofon altowy), Maja Misiukanis (saksofon altowy), Mikołaj Pol (wibrafon, cymbały), Michał Moniuszko (kontrabas), Wojciech Szroeder (akordeon), Janek Głębocki (saksofon altowy), Hubert Okulanis (sakshorn altowy), Milena Moniuszko (bongosy), Frank London (trąbka), David Krakauer (klarnet), Michael Alpert (wokale, skrzypce)
4. **Vilde Mekhaye** - Eleanor Reissa & Klezmer Brass Allstars (US) - Eleanor Reissa (wokale), Frank London (trąbka), Michael Winograd (klarnet), Brian Drye (puzon), Ron Caswell (tuba), Patric Farrell (akordeon), Aaron Alexander (perkusja) – **polska premiera, transmisja na żywo na antenie Radia Kraków**
5. **Jerusalem Quartet (IL)** - Alexander Pavlovsky (skrzypce), Sergei Bresler (skrzypce), Ori Kam (altówka), Kyril Zlotnikov (wiolonczela)
6. **The Jerusalem Orchestra East & West (IL)** - Tom Cohen (dyrygent, dyrektor muzyczny), Moshe Louk (wokale), Emil Zrihan (wokale) –  **europejska premiera; koncert pod patronatem Kulczyk Foundation, dedykowany pamięci Jana Kulczyka**



7. **The Kutiman Orchestra** (IL) - *Ophir Kutiel (instrumenty klawiszowe), Sefi Zisling (trąbka), Amir Bresler (perkusja), Eyal Talmudi (saksofon), Elran Dekel (bas), Idan Kopperberg (instrumenty perkusyjne), Uri Brauner Kinrot (gitara), Yaron Sarel (realizacja dźwięku) – polska premiera, transmisja na żywo na antenie Radia Kraków*
8. **Mistrz Leopold i jego uczniowie** (PL) - *Leopold Kozłowski, Halina Jarczyk (skrzypce), Marta Bizoń (wokale), Kamila Klimczak (wokale), Renata Świerczyńska (wokale), Andrzej Róg (wokale), Jacek Bylica (fortepian), Michał Wierba (fortepian), Olek Brzeziński (fortepian), Jacek Hołubowski (akordeon), Jacek Cygan (prowadzenie). **Koncert pod patronatem Województwa Małopolskiego***

Koncerty FKŻ odbywające się w synagodze Tempel były transmitowane na żywo w internecie: na stronie [www.festiwalu](#) oraz na profilu FKŻ na Facebook. Można je oglądać na stronie FKŻ w zakładce [Koncerty na żywo](#)



#### Nowa Scena FKŻ

9. **Yudko** (IL), wizualizacje: **Elektro Moon Vision** (PL) & **Tobias Last Raayoni** (DE) – *polska premiera*
10. **Mała Orkiestra Dancinowa** (PL) - *Noam Zylberberg (dyrekcja artystyczna, pianino, wokale), Michał Górczyński (klarnet, saksofon), Michał Robak (klarnet), Maurycy Idzikowski (trąbka), Filip Mazur (trąbka), Dagna Sadkowska (skrzypce), Olga Owczynn timer (skrzypce), Andrzej Izdebski (banjo, gitara), Mikołaj Majkusiak (akordeon), Łukasz Owczynn timer (kontrabas), Krzysztof Szmańda (perkusja, wibrafon)*
11. **Noga Erez** (IL) - *Noga Erez (wokale), Ori Rousso (syntezator), Ran Jokobovitz (perkusja), Julie Odeurs (realizacja dźwięku) – polska premiera*
12. **Victoria Hanna** (IL) - *Victoria Hanna (wokale), Roy Rabinovici (klawisz, saksofon tenorowy), Nir Manzur (perkusja), Yarden Erez (akordeon, oud), Oren Tal (światła)*
13. **Midnite Session @ Alchemia: Abatte Barihun** (IL), **Frank London** (US) & Guests
14. **The Sefi Zisling Quartet** (IL) - *Sefi Zisling (trąbka), Noam Havkin (klawisz), Tom Robert Bollig (perkusja), Omri Shani (bas) – polska premiera*
15. **Young Yosef** (IL) - *Joseph Madar (wokale, klawisz), Guy Gefen (klawisz), Dekel Adin (bas), Ziv Yamin (perkusja), Dean Frechtman (gitara), Roxy Caroline (chórki), Helen Wells (chórki) – europejska premiera*



### Imprezy DJ-skie

16. **Impreza otwarcia** - Udi Niv (IL), Kalbata (IL), SchoolMaster (IL), Estropical (PL), wizualizacje: Elektro Moon Vision (PL) & Tobias Last Raayoni aka Kiritian Flux (DE)
17. **TEDER Weekender: Krakow Meets Tel Aviv** - Hectik (IL), Asaf Samuel (IL), Danny Vak (IL), Autarkic (IL) – live act; Yoav Saar (IL), Omri Cohen (IL), David Rachmani (IL); wizualizacje: Elektro Moon Vision (PL) & Tobias Last Raayoni aka Kiritian Flux (DE)
18. **Omri Smadar (IL) & Kixnare (PL)**
19. **Szalom Afterparty w Alchemii z ekipą Teder.fm (IL)**
20. **Szabat: Piknik – DJ Universo (PL)**
21. **Szalom na Szerokiej** – 7-godzinny koncert przed Starą Synagogą, podczas którego wystąpili: Frank London, Eleanor Reissa & Klezmer Brass Allstars (US), The Kutiman Orchestra (IL), Jerusalem Orchestra East & West (IL), Orkiestra Klezmerska Teatru Sejneńskiego (PL) , feat: Frank London (US), Michael Alpert (US) i David Krakauer (US) oraz goście specjalni: Jazz Band Młynarski-Masecki (PL) oraz Abatte Barihun (IL) - *eurpejska premiera*; prowadzenie koncertu: Alicja Popiel (Telewizja Polska) oraz Janusz Makuch (Festiwal Kultury Żydowskiej).

Koncert transmitowany na żywo w internecie oraz rejestrowany przez Telewizję Polską i emitowany na antenie TVP2 w dniach 1. i 8. lipca 2018 roku. Dwie części retransmisji są dostępne na [platformie VOD TVP](#)



## WYKŁADY

1. *Syjonizm jako światopogląd demokratyczny* - dr Gadi Taub (IL)
2. *Spełniony sen: Od Sztejtł do Syjonu* - Janusz Makuch (PL), dyrektor Festiwalu Kultury Żydowskiej
3. *Syjon – marzenie i rzeczywistość* - Prof. Dan Bahat (IL)
4. *Jezus w Świątyni – dlaczego Świątynia Jerozolimska nie jest miejscem świętym dla chrześcijan?* - Prof. Dan Bahat (IL)
5. *Walka o Syjon* - Prof. Dan Bahat (IL)
6. *Co to jest Syjon?* - Konstanty Gebert (PL)
7. *70 lat Izraela: soundtrack. Pieśni Ziemi Izraela – tęsknota za nową pieśnią* - prof. Edwin Seroussi (IL)
8. *70 lat Izraela: soundtrack. „Hatikwa” – wszystko, co chcielibyście wiedzieć* - prof. Edwin Seroussi (IL)
9. *70 lat Izraela: soundtrack. Polskie wpływy w muzyce izraelskiej* - prof. Edwin Seroussi (IL)
10. *Dwa patriotyzmy. Syjoniści w II RP* - prof. Anna Landau-Czajka (PL)
11. *Biedni Polacy patrzą na getto – 31 lat później* - prof. Jacek Leociak (PL)
12. *Świeckie studia Tory, przywództwo i wizja Izraela jako demokratycznego państwa żydowskiego* - Ruth Calderon (IL)
13. *Pomiędzy Syjonem a Polską. Rabin dr Ozjasz Thon i Żydzi w Polsce odrodzonej* - dr hab. Michał Galas (PL)
14. *70 lat Państwa Izrael. Od narodzin syjonizmu po naród 8,5 milionów* - Anna Azari (IL), Ambasador Izraela w Polsce
15. *Między nadzieją a katastrofą. Marzec '68, kwiecień '86, luty 2018. Polski Żyd patrzy na Polskę* - prof. Stanisław Krajewski (PL)
16. *Optima. Kilka aspektów życia w krakowskim getcie z perspektywy jednego miejsca* - Katarzyna Zimmerer (PL)

Wykłady, które odbyły się w CKŻ zostały nagrane i są udostępnione za zgodą autorów na stronie [jewishfestival.pl](http://jewishfestival.pl)



## Program literacki

Współorganizatorem programu literackiego jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Krakow Miasto Literatury UNESCO

1. *Sendlerowa non-fiction* - Anna Bikont (PL), prowadzenie: Michał Okoński (PL)
2. *Życia przecięte. Marzec 1968 pół wieku później* - Włodek Goldkorn (IT), Mikołaj Grynbeg (PL), prowadzenie: Karolina Szymaniak (PL)
3. *Duch rzeczy* - Małgorzata Czyńska (PL), Marcin Wicha (PL), prowadzenie: Olga Drenda (PL)
4. *Powroty. (Nie)możliwe powroty Czesława Miłosza* - prof. Aleksander Fiut (PL)
5. *Powroty. Żydowski księgarze i wydawcy w służbie polskiej literatury* - Katarzyna Zimmerer (PL)
6. *Powroty. Awangarda Krakowska. Przeszłość pewnej wizji* - dr Michalina Kmiecik (PL)
7. *Spacermistrz. Warsztaty literackie dla dzieci* - Urszula Palusińska (PL), Michał Mądracki (PL)



## ZWIEDZANIA

1. *Jak spacerować po Kazimierzu, żeby go nie zobaczyć?* - opracowanie: Łukasz Wojtyśko (PL), Magda Szpecht (PL), przewodnicy: Lena Schimscheiner (PL), Jan Sobolewski (PL) – 2 spotkania, *projekt powstał na zamówienie 28. FKŻ*
2. *Wcielanie. Jak zobaczyć to, czego nie widać* – opracowanie: Patrycja Kowańska (PL), Martyna Wawrzyniak (PL), przewodnicy: Karol Kubasiewicz (PL), Katarzyna Zawiślak-Dolny (PL) – 2 spotkania, *projekt powstał na zamówienie 28. FKŻ*
3. *Żydowskie cmentarze: Remu i Nowy* - Anna Kiesell (PL) – 2 zwiedzania po polsku i angielsku
4. *Życie żydowskie na Kazimierzu i w Podgórzu* - Anna Kiesell (PL), dr Agnieszka Legutko (PL/US) – 4 zwiedzania po polsku i angielsku
5. *Kuzmir - Jeruzalaim in Pojln: jidyszowy spacer po Kazimierzu* - dr Agnieszka Legutko (PL/US)
6. *Żydowski Kraków* - Anna Kiesell (PL) – 2 zwiedzania po polsku i angielsku
7. *Dawne getto żydowskie w Podgórzu* - Anna Kiesell (PL), dr Agnieszka Legutko (PL/US) – 2 zwiedzania po polsku i angielsku
8. *Cmentarz Remu* - Edgar Gluck, Naczelny Rabin Galicji (US)
9. *Synagogi i domy modlitwy Kazimierza* - Anna Kiesell (PL), dr Agnieszka Legutko (PL/US) – 6 zwiedzań po polsku i angielsku

## SAMBATION

Projekt powstał specjalnie dla 28. FKŻ, we współpracy z rodziną Bosaków – właścicielami kamienicy przy ul. Św. Sebastiana 32.

1. Wernisaż projektu
2. **Food Painting** – Ann Deych (IL) – 2 spotkania
3. **Warsztaty drukarskie** – Józef Rakoczy (PL) – 2 spotkania
4. **Head Force – zwiedzanie performatywne** – Anat Bosak (IL) – 14 spotkań
5. **Kino Syjon. Pokaz filmów; program** – Gilli Levi (IL) – 2 spotkania,
6. **Drunk DJs Associations** – Amit Stark, Gilli Tha Kid, Ofer „SchoolMaster” Tal (IL)
7. **Warsztaty wokalne: Język tworzy światy: sztuka głosu i języka** - Victoria Hanna (IL)
8. **Wystarczająco dobre miasto** - Neta Meisels (IL)
9. **Artist Talk: spotkania z twórcami projektu Sambation** – łącznie 4 spotkania: Tal Harada (IL), Noa Arad Yairi (IL), Kobi Vogman (IL), Meydad Eliyahu (IL)
10. Zamknięcie projektu: **Take Apart**

**Artyści** izraelscy, którzy wzięli udział w projekcie: Ann Deych, Anat Bosak, Deborah Fischer, Gilli Levi, Itamar Hammerman, Kobi Vogman, Meydad Eliyahu, Michal Chevion, Michal Harada, Michael Cohen, Noa Arad Yairi, Neta Meisels, Shmulik Twig, Shavit Yaron, Tal Ben Hamo, Tal Harada, Yuval Yairi, **dyrektor artystyczny:** Meydad Eliyahu



## WARSZTATY

1. **Śpiew jidysz: Ikh benk aheym: Tęskniąc za domem, tęskniąc za Syjonem** - Kantor Jeff Warschauer (US) – 5 spotkań
2. **Warsztaty klezmerskie: Klezmer Basic and Beyond** - Deborah Strauss (US) i Sanne Möricke (DE) – 5 spotkań
3. **Spotkania otwarte: Święta Pustka – Serce Syjonu / O Syjonie będzie się mówić** - Tanna Jakubowicz-Mount (PL) i Anna Dodziuk (PL) – 5 spotkań
4. **Warsztaty dla młodzieży: Kazimierz pełen niezwykłości** - Agnieszka Wozowicz (PL) i Beata Miligan (PL) – 4 spotkania
5. **Kącik jidysz** - dr Agnieszka Legutko (PL/US), Anna Rozenfeld (PL) – 3 spotkania

6. **Interaktywny warsztat dla dzieci: Bajki w jidysz z Yiddishpop** - dr Agnieszka Legutko (PL/US), Anna Rozenfeld (PL)
7. **Warsztaty kulinarne: Z Biblii na talerz** - Moshe Basson (IL) – 3 spotkania



#### PRACOWNIA SENIORA

Program został opracowany przez The Machers – wolontariuszy FKŻ

1. **Warsztaty teatralne** - Katarzyna Zawadzka (PL)
2. **Gra miejska** - opracowanie i realizacja: The Machers - wolontariusze FKŻ
3. **Warsztaty tańca izraelskiego** – Justyna Dragan (PL), Seniorzy z Centrum Aktywności Seniora Młodzi Duchem oraz Siódemka Centrum
4. **Warsztaty sztuki żydowskiej: Ozdoby żydowskiego domu** – Monika Krajewska (PL) – 2 spotkania
5. **Zwiedzanie cmentarza Nowego** – dr Agnieszka Legutko (PL)



#### FILM

1. **Ben-Gurion. Epilogue** - reż. Yariv Mozer (IL)

## CEREMONIE

1. *Kolacja szabatowa* - menu: Not So Kosher (PL), Cheder
2. *Szabat: Piknik* – menu: Not So Kosher, Cheder
3. *Zahor* – ceremonia na placu Bohaterów Getta, upamiętniająca krakowskich Żydów
4. *Me'awe Matke* – ceremonia pożegnania Szabatu z udziałem kantorów oraz chóru



## NAGRODY

Podczas koncertu Szalom na Szerokiej, **Janusz Makuch** – założyciel i dyrektor Festiwalu Kultury Żydowskiej otrzymał z rąk Anny Azari, Ambasador Izraela w Polsce wyróżnienie „**Przyjaciel Izraela**”, które z okazji 70. rocznicy powstania Izraela otrzymała jedna osoba w każdym państwie. Honorowemu dyplomowi towarzyszył osobisty list napisany przez Prezydenta Izraela Rueva Rivlina.



Fundacja Taubego wręczyła również doroczną **Nagrodę im. Ireny Sendlerowej**. W tym roku jej laureatką została **Ola Bilińska**, polska artystka zajmująca się pieśniami w języku jidysz.

# PROMOCJA 28. FKŻ

Promocja 28. FKŻ odbywała się w przestrzeni miejskiej, w internecie oraz w różnorodnych mediach. Podstawą promocji była identyfikacja wizualna, stworzona przez współpracujące z FKŻ od 2012 roku **Studio Otwarte** (otwarte.com.pl)

## DZIAŁANIA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ

- wielkoformatowe plakaty na 32 nośnikach w Krakowie
- dystrybucja katalogów programowych w wersji polskiej i angielskiej (łącznie 21 000 egz.)
- banery reklamowe 28. FKŻ
- oznaczenia miejsc, flagi i windery FKŻ w miejscach festiwalowych
- plakaty festiwalowe, ulotki, pocztówki – dystrybucja w wielu punktach miasta

## DZIAŁANIA W INTERNECIE

- strona www festiwalu oraz fanpage FKŻ na Facebooku
- kampanie reklamowe na Facebooku, Instagramie
- newsletter FKŻ
- działania promocyjne na YouTube oraz Flickr
- emisja spotu reklamowego 28. FKŻ w social media (Facebook, Instagram, YouTube)
- kampanie wspomagające na profilach The Machers oraz Chederu na Facebooku
- transmisje na żywo koncertów festiwalowych na stronie jewishfestival.pl, ajctv.pl oraz na Facebooku
- kampanie promocyjne na portalach internetowych naszych partnerów medialnych: Gazeta Wyborcza, Tygodnik Powszechny, Karnet, jak również płatne (lub barterowe) w innych mediach, m.in.: Polityka, Forum, Welcome to Cracow

## DZIAŁANIA W MEDIACH

- spoty reklamujące 28. FKŻ na antenie Radia Kraków
- audycje zapowiadające 28. FKŻ na antenach: Radia Kraków, Off Radia Kraków, Telewizji Kraków
- artykuły promocyjne w (m.in.): Gazeta Wyborcza, Dziennik Polski, Gazeta Krakowska, Karnet, Welcome to Cracow
- specjalne dodatki festiwalowe do Gazety Wyborczej (Kraków, 18 czerwca 2018) oraz do Tygodnika Powszechnego (zasięg ogólnopolski, 20 czerwca 2018)
- 11 ogłoszeń reklamujących 28. FKŻ w prasie:
  - Gazeta Wyborcza – Co jest grane w dn. 15 czerwca 2018
  - Gazeta Wyborcza - Co jest grane w dn. 29 czerwca 2018
  - Gazeta Wyborcza – dodatek specjalny w dn. 18 czerwca 2018
  - Gazeta Wyborcza – Co jest grane w dn. 22 czerwca 2018
  - Gazeta Wyborcza wyd. ogólnopolskie w dn. 16 czerwca 2018
  - Karnet – wydanie czerwcowe
  - Tygodnik Powszechny w dn. 13 czerwca 2018
  - Tygodnik Powszechny – dodatek specjalny w dn. 20 czerwca 2018
  - Forum – 28 maja 2018
  - Polityka – 20 czerwca 2018 roku
  - Midrasz – wydanie maj / czerwiec 2018

## ZASIĘG

- **33 343 osoby** wzięły udział we wszystkich wydarzeniach 28. FKŻ
- **143 akredytowanych dziennikarzy i fotoreporterów** z polskich i zagranicznych mediów
- **353 artykuły, wzmianki i relacje w mediach polskich i zagranicznych**, w tym: *Gazeta Wyborcza, Dziennik Polski, Tygodnik Powszechny, Telewizja Polska TVP2, TV Kraków, Polskie Radio, RMF FM, Radiofonia, Radio ESKA, The Jerusalem Post, Haaretz*
- **186 209 osób** oglądało retransmisję koncertu Szalom na Szerokiej w TVP 2 (widownia dwóch odcinków łącznie), średni udział w rynku: 1,96 % (w roku 2017: 319 558 widzów i 2,16 % udziału)
- **67 491 osób** oglądało internetowe transmisje na żywo koncertów 28. FKŻ na stronie jewishfestival.pl, ajctv.pl oraz na Facebooku (w 2017: 43 456 osób)
- **229 381 odsłon strony www** festiwalu przez **54 520 użytkowników** od 1.05 do 8.07.2018, z czego 78,8% to nowi użytkownicy (w 2017: 114 672 odsłon, 26 910 użytkowników)
- **Struktura użytkowników strony internetowej:**

<b>Wg kraju</b>	<b>Wg wieku</b>	<b>Wg płci</b>
79,94 % - Polska	49,36 % - 25-44 lata	67,8 % - Kobiety
3,20 % - USA	16,25 % - 18-24 lata	32,2 % - mężczyźni
2,87 % - Niemcy	13,38 % - 45-54 lata	
2,64 % - Izrael	12,65 % - 55-64 lata	
2,28 % - Wlk. Brytania	8,35 % - powyżej 65 lat	
- **15 978 polubień** strony FKŻ na Facebooku (w 2017: 14 045)
- **Struktura użytkowników fanpage'u na Facebooku:**

<b>Wg kraju</b>	<b>Wg wieku</b>	<b>Wg płci</b>
69,26 % - Polska	46 % - 25-44 lata	68 % - Kobiety
5,28 % - Izrael	9 % - poniżej 24 lat	32 % - mężczyźni
4,41 % - USA	6 % - 45-54 lata	
3,85 % - Niemcy	6 % powyżej 55 lat	
- **1 179 obserwujących** na Instagramie (w 2017: 830)
- **4 433 subskrybentów** kanału FKŻ na YouTube (w 2017: 2 433)
- **2 905 328 wyświetleń** klipów video na YouTube (w 2017: 1 503 238)

## WOLONTARIUSZE – THE MACHERS

W przygotowaniach i realizacji 28. FKŻ pomagało nam **67 wolontariuszy z 10 krajów**: Polski, Australii, Hiszpanii, Włoch, Niemiec, Białorusi, Francji, Stanów Zjednoczonych, Ukrainy i Chorwacji, w tym **5 wolontariuszy-seniorów**

Wendy Allan, Alicja Barć, Magda Bodziony, Magdalena Boguszewicz, Anna Bręczewska, Anna Brożek, Maria Brzyska, Francisco Castellano-Galvan, Luca Cerruto, Joanna Chojnacka, Aleksandra Ciemąta, Weronika Cymer, Anna Czamara, Joanna Czyżycka, Jan Dybek, Michał Dziewit, Iga Fasińska, Liane Feist, Celina Fronc, Ruben Gil Prado, Anastasia Grinman, Julia Grzebak, Weronika Gureli, Justyna Iskrzak, Joanna Jaceniuk, Urszula Kaleta, Douglas Kiman, Maria Kisowska, Anna Kluz, Izabella Kobuszewska, Dominika Kołodziej, Oskar Krasoń, Monika Krawczyk, Kacper Krochmal, Agnieszka Królikowska, Katarzyna Kubiak, Zuzanna Kubis, Estelle Lapp, Kacper Majewski, Abriela Masztafiak, Florian Mathe, Aleksandra Molenda, Anna Munk, Olga Mytnik, Marta Nawrocka, Iryna Oleksienko, Dawid Pajerski, Janusz Palarz, Julia Paluch, Agnieszka Paterak, Natalia Piotrowska, Louise Plumhoff, Krzysztof Przybyła, Mateusz Rosa, Anna Rubinowicz, Daniel Rucki, Anna Samołówka, Merle Schneefuss, Martina Spriljan, Natalia Stanisławska, Zuzanna Szymczyk, Aleksandra Trakul, Pascal Tukaj, Julia Więcko, Olga Wojas, Olga Worister

# SPONSORZY

Przygotowanie i realizacja 28. FKŻ były możliwe dzięki wsparciu następujących instytucji:

Miasto Kraków



Ministerstwo  
Kultur  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

made in  
MAŁOPOLSKA

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Województwo Małopolskie

Taube Foundation for Jewish Life and Culture



Koret Foundation

Friends of the Cracow Jewish Culture Festival

Goldman Sachs



Goldman  
Sachs  
Gives



Konsulat Generalny USA w Krakowie

Kulczyk Foundation

The Kronhill Pletka Foundation



Evens Foundation

American Jewish Joint Distribution Committee



Middle East Forum

Ambasada Izraela w Warszawie



Pełna lista sponsorów, patronów, darczyńców, partnerów 28. FKŻ znajduje się na stronie [www.fkz.org.pl](http://www.fkz.org.pl) w zakładce [Sponsorzy | partnerzy](#)



# ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej

ul. Józefa 36, 31-056 Kraków, tel. 12 431 15 17

[jewishfestival.pl](http://jewishfestival.pl), [office@jewishfestival.pl](mailto:office@jewishfestival.pl)

- **Przewodniczący Stowarzyszenia i Dyrektor Festiwalu:** Janusz Makuch
- **Biuro Stowarzyszenia i Festiwalu:** Robert Gądek, Paweł Kowalewski, Judith Paletta, Katarzyna Wydra, Aleksandra Ziętek
- **Księgowość:** Maria Bobrowska, Klaudia Czaja, Monika Dyrłaga, Elżbieta Woch-Stopa
- **Koordynacja FKŻ:** Joanna Antonik, Jowita Bożek, Jacek Dymel, Barbara Forczek, Edyta Gawlak, Marek Grochowski, Paulina Kowalska, Grzegorz Mikunda, Marcin Rajek, Małgorzata Wolska
- **Serwis fotograficzny:** Bartosz Dittmar, Szymon Makuch, Michał Ramus

Facebook: [JewishFestivalKrakow](https://www.facebook.com/JewishFestivalKrakow)

YouTube: [JewishFestivalKrakow](https://www.youtube.com/JewishFestivalKrakow)

Instagram: [jewishfestival](https://www.instagram.com/jewishfestival)

Flickr: [jewishculturefestivalkrakow](https://www.flickr.com/photos/jewishculturefestivalkrakow)